

Supporto Showcase 2020

PREMESSA

L'Italia Music Export è un ufficio SIAE creato per supportare la diffusione della musica italiana all'estero e sostenere le aziende che operano in questo settore. L'Italia Music Export ha come obiettivo quello di restituire alla musica italiana una rilevanza internazionale al di fuori della lirica e della musica classica, e diffondere un'idea di Made in Italy che parli la lingua della contemporaneità e che sia in grado di definire un'immagine nuova e giovane della creatività musicale italiana.

Le attività dell'Italia Music Export comprendono: promozione, accordi specifici, sviluppo di relazioni internazionali, eventi di formazione, consulenza e finanziamenti.

L'Avviso per il rimborso spese degli artisti selezionati a suonare all'interno di showcase festival internazionali rientra nella strategia dell'Italia Music Export di supporto all'internazionalizzazione della musica italiana attraverso un sostegno economico diretto agli artisti italiani e ai professionisti che li affiancano per attirare l'interesse di potenziali partner quali agenzie di booking, manager e etichette.

1. DEFINIZIONE ED INDIVIDUAZIONE DEGLI SHOWCASE FESTIVAL

Per showcase festival si intende una manifestazione pubblica durante la quale sono previste esibizioni live di artisti per un pubblico selezionato di professionisti dell'industria musicale.

L'obiettivo della partecipazione agli showcase festival è quello di attirare sull'Italia l'interesse di potenziali partner commerciali stranieri come agenzie di booking, manager, promoter, festival, agenti, editori ed etichette. Per l'anno 2020 gli showcase festival individuati dall'Italia Music Export come eventi di interesse strategico sono:

1. Eurosonic Noorderslag - 15-18 Gennaio 2020 a Groningen, Paesi Bassi
2. SXSW – 16-22 Marzo 2020 a Austin, Texas
3. Jazz Ahead – 23-25 Aprile a Brema, Germania
4. The Great Escape – 13-16 Maggio 2020 a Brighton, Regno Unito
5. Primavera Pro - 3 - 7 Giugno 2020 a Barcellona, Spagna
6. Reeperbahn Festival - 16-19 Settembre 2020 ad Amburgo, Germania
7. Womex – 21-25 Ottobre 2020 a Budapest, Ungheria

L'Italia Music Export si riserva la facoltà di modificare durante il corso del 2020 la lista degli eventi di interesse strategico e di comunicare tali modifiche tramite il sito

www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

2. CHI PUÒ CHIEDERE IL RIMBORSO SPESE

Possono beneficiare del contributo tutti gli artisti solisti o band italiani che partecipano agli showcase indicati al precedente art.1 che soddisfino le seguenti condizioni:

- a) abbiano ricevuto conferma della propria esibizione da parte degli organizzatori dello showcase festival
- b) l'esibizione per la quale richiedono il contributo sia contenuta nel programma ufficiale di uno degli showcase festival indicati dall'Italia Music Export all'art. 1 del presente Supporto Showcase 2020
- c) si esibiscano allo showcase con un repertorio di brani originale e depositato in SIAE di cui sono autori (in caso di band, che uno dei membri ne sia l'autore)

d) siano residenti in Italia o in possesso di nazionalità italiana (per le band la condizione viene soddisfatta se la metà più uno dei componenti è in possesso di residenza o nazionalità, o se il frontman/woman è in possesso di residenza o nazionalità);

e) indichino la provenienza italiana in tutta la comunicazione online e offline riguardante la partecipazione allo showcase (es. sul manifesto di un festival, se è prevista l'indicazione della provenienza geografica dell'artista, il nome dell'artista o band beneficiario del contributo dovrà essere accompagnato dalla sigla "IT")

I beneficiari del contributo potranno essere individuati sia in un artista singolo che in un collettivo stabile di artisti (band) escluse le orchestre e i complessi bandistici.

È inoltre ammessa al rimborso una figura professionale di supporto (manager, label manager, agente booking, addetto stampa, tour manager o tecnico del suono) che parteciperà allo showcase accompagnando l'artista.

3. RISORSE FINANZIARIE ED ENTITÀ DEL RIMBORSO

Le risorse finanziarie complessive del presente avviso ammontano a € 40.000.

SIAE si riserva la possibilità di variare l'importo nel corso del 2020 sulla base delle risorse disponibili.

L'entità del rimborso previsto per ciascun artista beneficiario è una quota fissa calcolata in relazione alla città dello showcase festival nel quale ci si esibirà: €250 è il rimborso spettante a persona in caso di uno showcase festival europeo, mentre per gli eventi extra-europei il rimborso ammonta a €500.

Qualora una parte della somma non venisse utilizzata oppure SIAE individuasse ulteriori showcase oltre quelli dell'art.1, si provvederà alla ridefinizione della locazione delle risorse.

Il rimborso è unico, anche nel caso in cui l'artista o la band si esibisca più d'una volta durante lo stesso showcase festival, ed è ovviamente subordinato alla prova della effettiva esibizione e relativa spesa.

Prima della partenza, l'artista o band che parteciperà allo showcase, assieme all'eventuale figura professionale di accompagnamento, dovranno sostenere un colloquio di orientamento con lo staff dell'Italia Music Export.

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il Supporto Showcase per l'emissione di un rimborso spese destinato agli artisti italiani selezionati per esibirsi durante showcase festival internazionali è vigente a partire dal 1° Gennaio 2020 al 31 Dicembre 2020; saranno accettate nuove candidature fino al raggiungimento dei limiti massimi prodotti dalla dotazione di risorse disponibili.

I soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dall'ammissione al rimborso, l'apposito modulo fornito dall'Italia Music Export ("Domanda di partecipazione") sottoscritto dal referente dell'artista e completo di tutti gli allegati, ossia:

1. Documentazione attestante la conferma scritta dello spettacolo dell'artista da parte dell'organizzazione del festival, comprensiva di data, orario e luogo dell'esibizione.
2. Le ricevute attestanti le spese sostenute per partecipare all'evento (biglietti aerei, treno, bus, hotel, etc)
3. Una foto del concerto a prova della partecipazione allo showcase festival
4. I documenti d'identità di tutte le persone per le quali si richiede il rimborso (sia musicisti che persona di staff, se presente)
5. La dichiarazione ex art. 28 del DPR 600/1973, compilata dall'intestatario del conto sul quale sarà erogato il rimborso, per stabilire se il contributo è assoggettabile o meno alla ritenuta d'acconto del 4% di cui all'art. 28 del citato DPR 600/1973

Le domande, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo finanziamenti@italiamusicexport.com entro 20 giorni dalla data di fine dello showcase festival.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e recare in oggetto la dicitura "Supporto Showcase 2020".

5. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL RIMBORSO

Il rimborso assegnato dall'Italia Music Export - SIAE sarà erogato in seguito al completamento dell'esibizione allo showcase festival, previa presentazione di documentazione attestante l'effettiva realizzazione dello showcase.

6. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa al Supporto Showcase 2020 è disponibile sul sito web www.italiamusicexport.com/finanziamenti.

7. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere indirizzate alla mail finanziamenti@italiamusicexport.com

8. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente avviso non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente avviso con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente al presente avviso secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti al presente avviso. Ciascun partecipante sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente avviso, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE e l'Italia Music Export a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione all'avviso e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente avviso potranno essere utilizzati da SIAE e dall'Italia Music Export nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d'uso dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente avviso viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni, al fine di consentire a SIAE e all'Italia Music Export di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati dell'avviso stesso.

Tutti i dati personali forniti dai partecipanti per il tramite del referente nell'ambito del presente bando verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 recante il General Data Protection Regulation (GDPR) e del D. L.vo 196/2003. I soggetti beneficiari sono tenuti a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.